

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 30 Ворошиловского района Волгограда»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ детский сад №30
протокол № 3 от 28.08 2023г.



Исполнительный директор М.А. Соколова
Протокол № 18/180 от 22 «09» 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для детей 6 – 7 лет
Арт-терапия «Разноцветное счастье»
на 2023 - 2024 учебный год
срок реализации программы: 02.10.2023 по 31.05.2024**

Составитель-разработчик:
Борисова Е. Н.
Педагог дополнительного
образования.

Волгоград, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Принципы формирования программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности
- 2.2. Календарно-тематическое планирование

III. Заключение

IV. Список литературы

V. Приложения

Приложение №1 «Вхождение в занятие»

Приложение № 2 «Выход с занятия»

Приложение № 3 «Игры и упражнения на песке»

Приложение №4 «Рисование песком»

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Самая лучшая игрушка
для детей –кучка песка!
К.Д. Ушинский

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическим проблемами может терапия песком с разнообразными игрушками. В качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия использую техники арт-терапии. Арт-терапия – это один из самых мягких и в тоже время глубоких методов, внутренний мир ребенка, и я на своих занятиях не лечу, а помогаю ребенку обрести гармонию с самим с собой и окружающим. Использование элементов арт-терапии позволяет: - Создать положительный эмоциональный настрой; - Снять эмоциональное напряжение (это особенно важно на начальном этапе адаптации) - Снизить утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления; - Повысить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни детского сада; - Развивать воображение, навыки изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.Возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка. Помимо всего использование метода арт-терапии способствует развитию мышления, логики, воображения, памяти, внимания, речи, мелкой моторики, творческих способностей, навыков успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, ну и, конечно же, отличному самочувствию ребенка.

Участники программы: дети 6-7 лет Срок реализации: 9 месяцев: с сентября по май.

I.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Самая лучшая игрушка
для детей –кучка песка!

К.Д. Ушинский

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическим проблемами может терапия песком с разнообразными игрушками. В качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия использую техники арт-терапии. Арт-терапия – это один из самых мягких и в тоже время глубоких методов, внутренний мир ребенка, и я на своих занятиях не лечу, а помогаю ребенку обрести гармонию с самим с собой и окружающим. Использование элементов арт-терапии позволяет: - Создать положительный эмоциональный настрой; - Снять эмоциональное напряжение (это особенно важно на начальном этапе адаптации) - Снизить утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления; - Повысить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни детского сада; - Развивать воображение, навыки изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.Возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка. Помимо всего использование метода арт-терапии способствует развитию мышления, логики, воображения, памяти, внимания, речи, мелкой моторики, творческих способностей, навыков успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, ну и, конечно же, отличному самочувствию ребенка.

Участники программы: дети 6-7 лет Срок реализации: 9 месяцев: с сентября по май.

1.2. Цели и задачи

Цель, задачи и методологическая основа программы Арт-терапия «Разноцветное счастье» послужили концепции З.Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И. Копытина, Н.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой, М.Д. Агошковой а также программы А.С. Роньжиной, О.Л. Князевой, И.П. Афанасьевой, Л.Г. Пыжьяновой, А.Ю. Кремляковой, Н.М. Погосовой, М.А. Федосеевой, Е.А. Алябьевой.

Цель программы : Развитие мелкой моторики, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; Осуществление психологического сопровождения, направленного на сохранение и укрепление психологического здоровья детей, и обеспечение полноценного и гармоничного развития в условиях ДОУ, способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития. В соответствии с этой целью формируются

Задачи:• стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;

- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии для развития мелкой моторики.

1.3. Принципы формирования программы

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация). **Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ДОУ и в семье:** для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов. **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий. **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка:

1. Принцип ритуала (начинать и заканчивать каждое занятие каким-либо одинаковым действием);
2. Принцип эмоциональной вовлеченности взрослого (реагируйте на творчество детей, но воздерживайтесь от оценок «хорошо» — «плохо», используйте фразы «это очень интересная идея», «какой живой образ» и т.д.);
3. Принцип личностного общения (все дети могут высказывать своё мнение, но стоит установить правило, которое гласит об уважении индивидуальной позиции каждого ребёнка);
4. Принцип авторства (подписывать работы детей);
5. Принцип диалогического обсуждения (каждый ребёнок может высказаться и быть выслушанным);
6. Принцип похвалы, поощрения (подбадривание своих подопечных);
7. Принцип права на ошибку (каждый имеет право на ошибку, её нужно обернуть в необычное творческое решение).

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результативности и несомненной пользе применения арт-терапевтических приемов в работе с детьми убеждает следующее: уменьшается чувство тревожности, повышается уровень внимания, снимается излишняя агрессивность. создается комфортный психологический климат в группах: доброжелательность, открытость, откровенность; идет развитие речи и коммуникативных навыков; умение четко и ёмко излагать свои мысли;

Усвоение программы «Арт-терапии «Разноцветное счастье» будет способствовать: повышению уровня адаптированности к условиям ДОУ; снижению уровня эмоционального и мышечного напряжения; снижению уровня импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии; развитию навыков взаимодействия детей друг с другом; развитию внимания, восприятия, речи, воображения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности.

Структура и форма занятия. Каждое занятие имеет свою структуру и состоит из нескольких этапов: приветствие, разминка, основное содержание, рефлексия, прощание.

| Этапы работы | Комментарий |
|--|--|
| Ритуал приветствия (1 минута) | Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия |
| Разминка (1-2 минуты) - воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. | Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения. |
| Основное содержание занятия (6-10 минут) – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, сказкотерапия, камнетерапия, музыкатерапия, песочная терапия). | Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. |
| Рефлексия (1 минута) – оценка занятия (беседы). | Эмоциональная оценка проделанной работы (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему). |
| Ритуал прощания (1 минута) | По аналогии с ритуалом приветствия |

Форма занятий: групповая.

Участники: педагог – психолог, дети 6-7 лет. **Режим занятий:** 2 раза в неделю; 30 мин. 8 занятий в месяц, всего 56 занятий.

Занятия с детьми проводятся по единой структуре, имеют единое календарно-тематическое планирование.

Используемые виды Арт – терапии Современная арт-терапия включает множество направлений.

В своей работе с детьми, я применяю такие арт-терапевтические методы как: **Сказкотерапия** – направление практической психологии, которое, использует метафорические ресурсы сказки.

Слушая и воспринимая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У малышей этот процесс, особенно ярок, многие дети просят читать им одну и ту же сказку по много раз. Сказкотерапия, т.е. работа со сказкой направлена непосредственно на помощь ребенку. Возможны как групповые, так и индивидуальные формы работы. Сказка позволяет ребенку сосредоточиться на решении проблемы, показывает возможность, но не дает жестких рекомендаций. Каждая из сказок имеет определенную направленность. Что могут дать психологические сказки детям?

1. Они рождают у ребенка ощущение, что его понимают, что интересуют его проблемы, что готовы ему оказать посильную помощь. Часто реакция ребенка на эти истории может оказаться для него «единственным способом, которым он «откроет» вам свою душу, расскажет о своих трудностях».

2. В результате работы с «помогающими» историями у детей формируется «механизм самопомощи». Они усваивают такой подход к жизни: «ищи силы для разрешения конфликта в самом себе, ты их обязательно найдешь и наверняка победишь трудности». Таким образом, они начинают следовать основной идее наших историй: «в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху».

3. Истории представляют детям россыпи возможных вариантов выхода из сложнейших жизненных ситуаций. Они показывают детям, что выход есть всегда, надо только внимательно посмотреть, поискать – и окончание обязательно будет счастливым.

Цвет терапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цвет терапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цвет терапией.

Песочная терапия. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное он приобретает бесценный опыт самовыражения своих чувств, эмоций, переживаний.

Камне терапия. Основные полезные свойства камне терапии: Игры с камнями помогают развивать мелкую моторику рук; В процессе игры у детей развивается тактильная чувствительность; Использование камней способствуют развитию творческого воображения; Манипуляции с камнями оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания; Процесс игры даже в одиночку очень увлекательный, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения, развитию связной речи; Способствует коррекции асоциального поведения у дошкольников, снятию симптомов тревожности, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе; Способствует снятию психоэмоционального напряжения.

Изо терапия. Продуктивный вид терапии с внедрением всевозможных средств искусства: лепка, аппликация, рисование. Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение, дает возможность успокоиться и почувствовать удовлетворение от деятельности. При работе с ребенком изотерапия дает много информации о ребенке и его внутреннем мире: о чём он думает, что чувствует, чего боится, кого и что любит. Дети в буквальном смысле «говорят» с окружающими через свои рисунки. С детьми дошкольного возраста рекомендуется использовать: рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля; рисование ладошками, рисование на мокрой бумаге.

Музыкотерапия. Музыка как вид искусства, такая близкая и необходимая людям, является универсальным средством общения в различных культурных кругах. Это специфический язык, который рождается из личных эмоций и удовлетворяет потребность в эстетических переживаниях. Музыка позволяет большую свободу в проявлении своих эмоций, потому что владеет всей палитрой разнообразных выразительных средств, реализуемых через звуки, в которых преобладают те или иные чувства.

Главная цель музыкально-терапевтической деятельности у детей дошкольного возраста выглядит следующим образом: помощь в общем развитии; улучшение моторики; стимуляция эффективности умственного труда, познавательной деятельности, развитие чувств, внимания и памяти; стимулирующее действие на эстетическое развитие; творческое и эмоциональное развитие, которое благодаря соединению музыки, пластики и поэзии позволяет в полной мере

использовать потенциал маленького человека; удовлетворение естественной потребности детей в обучающем развлечении; предоставление возможности свободного самовыражения, собственной вербальной, двигательной, вокальной и эмоциональной экспрессии; снятие эмоционального напряжения; увеличение веры в собственные возможности и повышение самооценки; разблокировка чувств и раскрытие эмоций или напряжения; разрядка, устранение различных негативных эмоций и развитие положительных эмоций; успокоение, расслабление, состояние отдыха или же, наоборот, активации; помощь в избавлении от стресса; устранение агрессии.

Танцетерапия - очень увлекательный и приятный способ психокоррекции. Танец - это язык общения тела и души. Танцетерапия дает возможность выразить глубинные подсознательные чувства, скрытые в подсознании эмоции. Вытащив их на поверхность можно избавиться от многих комплексов. Танец снимает мышечные блоки, зажимы, поможет справиться со стрессом, поднять настроение. Танец это не трата энергии, это ее накопление.

2.2. Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Название занятия | Цель занятия | Задачи занятия |
|---------|---|---|---|
| октябрь | «Волшебная комната» | Знакомство с педагогом, с кабинетом | - установить контакт, - знакомство с правилами поведения в кабинете психолога; - знакомство с техникой безопасности на занятиях |
| | Сказка «Медуза» Рисование карандашами | усиливать познавательный интерес и расширять кругозор | -усиливать познавательный интерес и расширять кругозор --совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику; |
| | Лепка «Ваза» | Способствовать освобождению отрицательных эмоций | снимает нервное напряжение, дает возможность успокоиться и почувствовать удовлетворение от деятельности |
| | Придумай сказку о камешке. «Песочные превращения» Разноцветные камешки. | Стабилизация психоэмоционального состояния с помощью песочной терапии, камешков | снижать уровень тревожности, агрессивности; через познавательную деятельность детей развивать коммуникативные навыки и речь, фантазию и воображение; - совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику; - стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильнокинестической чувствительности; - усиливать познавательный интерес и расширять кругозор |
| ноябрь | Рисование «Добрые волшебники» | Снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности | Развивать: познавательные процессы; - зрительно-моторную координацию; - зрительно-пространственную ориентацию; -снижать уровень тревожности; -фантазию и воображение. |
| | «Волшебная песочная страна» Разноцветные камешки | Снятие психоэмоционального напряжения | обучать работе в технике на мокрой бумаге; - развивать: познавательные процессы; -зрительно-моторную координацию; - зрительно-пространственную ориентацию; - фантазию и воображение |
| | «Музыкальная страна» | Снижение психоэмоционального напряжения, | -снижать уровень психоэмоционального напряжения через музыку и танцы; |

декабрь

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | «Волшебная песочная страна» Разноцветные камешки. | импульсивности Развитие коммуникативных навыков, гармонизация психоэмоционального состояния | -обучать приемам релаксации. - упражнять детей в умении отражать в речи свои чувства и эмоции, стимулировать желание и интерес работать с песком; - развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, творческий потенциал; тренировать мелкую моторику пальцев рук; формировать установку на положительное отношение к себе, повышать самооценку. |
| | «В гостях у песочной феи» | Снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения | - развивать у детей тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, коммуникативные навыки общения со сверстниками; -формировать познавательную функцию, речь, активизировать словарь; - развивать фантазию и воображение. |
| | «Разноцветные лучики» | Создание условий для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста; развитие мыслительных операций и доброжелательного отношения друг к другу. | Способствовать развитию внимания, мелкой моторики рук, мыслительных операций, сенсорных эталонов; создавать условия для активизации выражения «разноцветные»; Способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу. |
| | «Снежная полянка» | Снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности. | Рисование песком. развивать познавательные процессы; - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать зрительно-пространственную ориентацию; развивать фантазию и воображение |
| | «В гости к елочке» | Развитие коммуникативных навыков, гармонизация психоэмоционального состояния | -рисование в технике песком развивать познавательные процессы; - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать зрительно-пространственную ориентацию; - снижать уровень тревожности; развивать фантазию и воображение. |
| Январь | | | |
| | «Веселое | Снижение | формировать умение различать |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | путешествие» | эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения | предметы по цвету; - развивать познавательные процессы; - формировать умение снимать мышечное напряжение развивать фантазию и воображение |
| | «Путешествие в волшебную страну красок» | Снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения | - учить детей рисовать с использованием трубочки - учить детей действовать согласованно - развивать интерес к изобразительной деятельности, развивать творческую индивидуальность, воображение - воспитывать доброжелательность, стремление помочь. - формировать установку на положительное отношение к себе, повышать самооценку |
| | «Песочные превращения» | Стабилизация психоэмоционального состояния с помощью песочной терапии. | - снижать уровень тревожности, агрессивности; - через познавательную деятельность детей развивать коммуникативные навыки и речь, фантазию и воображение; - совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику; - стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, чувствительности; - усиливать познавательный интерес и расширять кругозор |
| Февраль | «Волшебное водное царство» | Стабилизация психоэмоционального состояния с помощью воды. | -снижать уровень тревожности, агрессивности; - через познавательную деятельность детей развивать коммуникативные навыки и речь, фантазию и воображение; - совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику; - стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильной чувствительности; - усиливать познавательный интерес и расширять кругозор. |
| | «Волшебные камушки» | Развитие коммуникативных навыков, гармонизация | - формировать умение различать предметы по цвету; - развивать познавательные процессы; - формировать умение снимать |

| | | | |
|------|-----------------------|---|---|
| | | психоэмоционального состояния | мышечное напряжение; - развивать фантазию и воображение. |
| | «Веселое путешествие» | Развитие коммуникативных навыков, гармонизация психоэмоционального состояния | - упражнять детей в умении отражать в речи свои чувства и эмоции, стимулировать желание и интерес работать с песком; - развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, творческий потенциал; - тренировать мелкую моторику пальцев рук; формировать установку на положительное отношение к себе, повышать самооценку. |
| | «Заколдованный город» | Снижение уровня тревожности | - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность. |
| март | «Мамин праздник» | Снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения | - снижать уровень тревожности, агрессивности; - через познавательную деятельность детей коммуникативные развивать навыки и речь, фантазию и воображение; - совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику; - стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильной чувствительности; усиливать познавательный интерес и расширять кругозор |
| | «Добрые волшебники» | Снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности. | - развивать познавательные процессы, рисование песком; - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать зрительно-пространственную ориентацию; - снижать уровень тревожности; развивать фантазию и воображение. |
| | «Весёлые кляксы» | Развитие коммуникативных навыков, гармонизация психоэмоционального состояния. | способствовать снижению уровня тревожности; - способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом. |

| | | | |
|--------|------------------------|---|---|
| | «Радужный песок» | Развитие коммуникативных навыков, гармонизация психоэмоционального состояния | способствовать снижению уровня тревожности; - способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом; |
| апрель | «Весёлые гномы» | Снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности | - продолжать обучать рисование песком - развивать познавательные процессы; - развивать зрительно-моторную координацию; -развивать зрительно-пространственную ориентацию; - развивать фантазию и воображение. |
| | «Волшебные ракушки» | Развитие коммуникативных навыков, гармонизация психоэмоционального состояния | - формировать умение различать предметы по форме; - развивать познавательные процессы; - формировать умение снимать мышечное напряжение; - развивать фантазию и воображение |
| | «В гостях у Золушки» | Развитие коммуникативных навыков, гармонизация психоэмоционального состояния | - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность; -развивать мелкую моторику через игру с крупами. |
| | «Веселое путешествие» | Снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения | - формировать умение различать предметы по цвету; - развивать познавательные процессы; - формировать умение снимать мышечное напряжение - развивать фантазию и воображение |
| | «Песочные превращения» | Стабилизация психоэмоционального состояния с помощью песочной терапии. | - снижать уровень тревожности, агрессивности; - через познавательную деятельность детей развивать коммуникативные навыки и речь, фантазию и воображение; - совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику; -стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильной чувствительности; - усиливать познавательный интерес и расширять кругозор |
| май | «Цветочная полянка» | Снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности. | - продолжать обучать работе рисование песком; - развивать познавательные процессы; - развивать зрительно-моторную координацию; - развивать зрительно- |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | | пространственную ориентацию; развивать фантазию и воображение |
| «В гостях у песочной феи» | Снижение эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения | - развивать у детей тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, коммуникативные навыки общения со сверстниками; -формировать познавательную функцию, речь, активизировать словарь; - развивать фантазию и воображение. |
| «Музыкальная страна» | Снижение психоэмоционального напряжения, импульсивности. | - снижать уровень психоэмоционального напряжения через музыку и танцы; - обучать приемам ауторелаксации. - рисовать с использованием трубочки |

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Альтернативную, применяемую в работе с детьми, можно правомерно представить, как здоровую и эффективную инновационную технологию. Как показывает практика, это превосходный метод работы с детьми с различными способностями, в группах со смешанным уровнем развития, поскольку он позволяет каждому ребенку действовать на собственном уровне и быть принятым. Этот метод может быть применен для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребенка как личности общества, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает творческое начало. Его можно использовать для развития групповой сплоченности, он может помочь ребенку выразить то, для чего у него пока не находится слов, или то, что он не может озвучить, и это доставляет удовольствие. Открытое проведение образовательного процесса «Путешествие камешка», с целью показа родителям (законным представителям) достижения воспитанников.

работ
ло
IX
ем
ло
ной

IV. Приложения

Приложение №1 «Вхождение в занятие»

Приложение №2 «Выход с занятия»

Приложение №3 «Игры и упражнения на песке»

Приложение №4 «Рисование песком»

Приложение №5 «Музыкотерапия»

V. Список использованной литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», Спб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - Спб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Кремлякова А.Ю. «Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ» - Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Федосеева М.А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии», Волгоград: Учитель, 2016
13. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.